

I en krevende tid

Cogiro runder 25 år – mer vital og livskraftig enn noensinne. Redaksjonen er styrket med to ny redaktører, Trude Malthe Thomassen og Torodd Lien. Sammen med Knut Arild Melbøe og Jan Øystein Eriksen, som i mange år har båret redaksjonsansvaret, danner de et team som, godt støttet av en rådgivende redaksjonskrets, vil føre tidsskriftet sikkert gjennom prøvelsene og utfordringene som bare vil øke i tiden fremover.

En av Cogitos oppgaver er å beskrive og belyse tidens farlige tendenser, de uopphørlige angrepene på det åpne samfunn, våre sivile rettigheter og enkeltmenneskets frihet og integritet. I dette nummeret tar vi opp et høyst aktuelt hovedtema, nemlig konflikten i Ukraina. Vi søker her å bringe opplysninger som ellers ikke kommer til uttrykk i mediene og håper med det å skape en større balanse i forståelsen av hva som skjer.

Jan-Eilert Askerøis artikkel viser med all tydelighet at krigens første offer er sannheten, og at en vesentlig side ved krigen er en kamp om narrativet. Uten en opphisset og forarget befolkning kan man vanskelig føre krig. Og til dette formål trengs egnede fortellinger og sensur av motstanderen. Poenget er ikke å informere, kun å påvirke.

Det er samtidig betimelig å advare om at kommende hendelser, som kan sette befolkningen i økt krigsmodus, *kan være falsk flagg-operasjoner*. Et forsøk på å avverge en slik hendelse var forsvarsminister Sergeij Shoigus telefon 23.10.22 til kolleger i USA, Frankrike, Tyskland og Storbritannia: Russisk etterretning hadde snappet opp planer om at en såkalt skitten atombombe skulle slippes over Ukraina – for så å legge skylden på Russland. Dokumentasjon på planene er lagt frem for FNs sikkerhetsråd.

Også et beslektet tema – da det også står i konfliktens tegn – aktualiserer det alvor Europa står overfor. I sin artikkel «Samarbeid Russland og Tyskland» peker Trude Malthe Thomassen på hvordan angloamerikanske interesser siden 1800-tallet har hindret et nærmere samarbeid mellom de to nevnte land.

Aktuelt-delen tar også for seg et alvorlig fenomen som utspiller seg etter pandemien, nemlig overdødeligheten som nå blir rapportert i alle europeiske land, men også i USA og i Asia. Her er det mange som bidrar med sin ekspertise, idet de bl.a. peker på korrelasjonen mellom vaksinasjon og overdødelighet. I første rekke står legen Philip Incao som går inn på de medisinske konsekvensene som har fulgt et stadig mer globalt vaksinasjonsprogram – i alle fall over en 50-års periode – der menneskets immunitet synes å være taperen.

Hvorfor denne situasjonen – der mange dødsfall som ikke lenger kan knyttes til Covid-19, ikke belyses i media eller står på politikernes agenda – er et tankekors. I artikkelen «Å gjenkjenne ondskaper» spør Trond Skafnesmo i hvilken grad det som utspiller seg, også har en åndelig side; ja, «gjenkjenner vi ondskaper om den dukker opp igjen i nye maskeringer».

Vi håper imidlertid gjennom å søke sannheten at tyngden ikke utelukkende skal være tyngende, men i stedet gi en oppdrift slik at konfliktene kan mildnes og krigen ta en ende. Novalis-året 2022 er en gylden anledning til et løft, og vi bringer da også to artikler viet ham.

Nummeret har også en spennende artikkel der Pål Espen Moen avslutter sitt dykk i kulturhistorikeren Aby Warburgs verden.

En rekke dikt er også med i dette nummeret. De representerer ulike stemmer og skulle til sammen likeledes være med å løfte. To nye spalter har vi også unnet oss i dette jubileumsnummeret: «Tankeglimt og fasetter» og «Spirituell fordypning» der Lars Thor Smith lar middelalderhelgenen Jeanne d'Arc fremstå i en helt ny vinkling. Den oppmerksomme leser vil også ha sett at undertittelen nå er endret for tidsskriftet. Stikkordene samtid, kunst og spiritualitet er ment å stake ut den kursen vi vil fortsette de neste 25 årene.

Vi ønsker alle våre lesere en *god lesning* og en fredfylt og refleksjonsrik juletid.

Redaksjonen